



ESCUELA SECUNDARIA No. 221 TLACAÉLEL TURNO MATUTINO

PRIMERA EVALUACIÓN DE PROYECTO

ESPAÑOL II

MAESTRA: PORRAS MORALES MARÍA DEL ROCÍO

ACTIVIDADES

Las actividades en este periodo de contingencia para el grupo m-24 están contempladas por semana que comprende del 08 de mayo al 15 de mayo, para ello deben cumplir con las siguientes características:

*Todas las actividades estarán en el cuaderno

*Por ningún motivo se permitirá que estén impresas, a menos que así se requiera y aun así es opción del alumno(a) hacerlo.

*Las notas que se tomen, así como las actividades, se deberán entregar en limpio y cuidando su ortografía.

Proyecto: Analizar y elaborar caricaturas periodísticas

DIBUJAR PARA CUESTIONAR Y OPINAR

Aprendizajes esperados:

- ❖ **Identifica** la caricatura como una forma de presentar una noticia en la prensa.
- ❖ **Reconoce** la influencia de la caricatura periodística y el efecto en la sociedad.
- ❖ **Adopta** una postura crítica sobre la forma en que se presentan las noticias en la caricatura periodística.

TIPO DE TEXTO: ARGUMENTATIVO

Contenidos:

- ❖ La noticia (estructura y características)
- ❖ Diferencias entre la noticia y otros tipos de textos
- ❖ Caricatura periodística (estructura y características)
- ❖ Figuras retóricas empleadas para la elaboración de la caricatura periodística
- ❖ Nexos

PERIODO	ACTIVIDADES
Del 6 al 8 de mayo de 2020	*Características de la noticia. *Tipos de noticias y conectores *Elaboración de una noticia.
Del 11 al 14 de mayo de 2020	*Caricatura periodística y sus características. Ejemplos de caricatura periodística. *Identificación de figuras retóricas en las caricaturas periodísticas. *Elaboración de la caricatura periodística (boceto). *Revisión previa a la entrega para corregir posibles errores.

6 de mayo

Las personas tenemos la capacidad de sentir y crear el buen humor. Este se caracteriza porque se construye con la conciencia sobre lo que nos pasa. Al ser conscientes, tenemos el poder o la voluntad de distanciarnos saludablemente de eso que nos afecta, ya sea que nos cause emociones positivas o negativas.

El sentido del humor más que la risa, la reflexión y sus recursos son variados, pero uno de ellos es la caricaturización que consiste en dar a conocer una nueva versión en la que se pone énfasis exaltando lo que ocurre.

Hacer caricaturas periodísticas implica saber utilizar el lenguaje (verbal, gráfico o ambos) con creatividad para deformar, exagerando o minimizando lo ocurrido; contar, describir

o interpretar un hecho de manera figurada, pero sin olvidar el sentido original de lo que se desea comunicar; reducir la tensión causada por la situación, pero al mismo tiempo reflexionar sobre ella.

En la caricatura periodística las noticias pueden ser presentadas y reinterpretadas no solo con la intención de provocar risa, sino, sobre todo, para ofrecer una mirada crítica. Tiene por objetivo apelar a nuestra conciencia para no ser indiferentes ante ciertos hechos o situaciones.

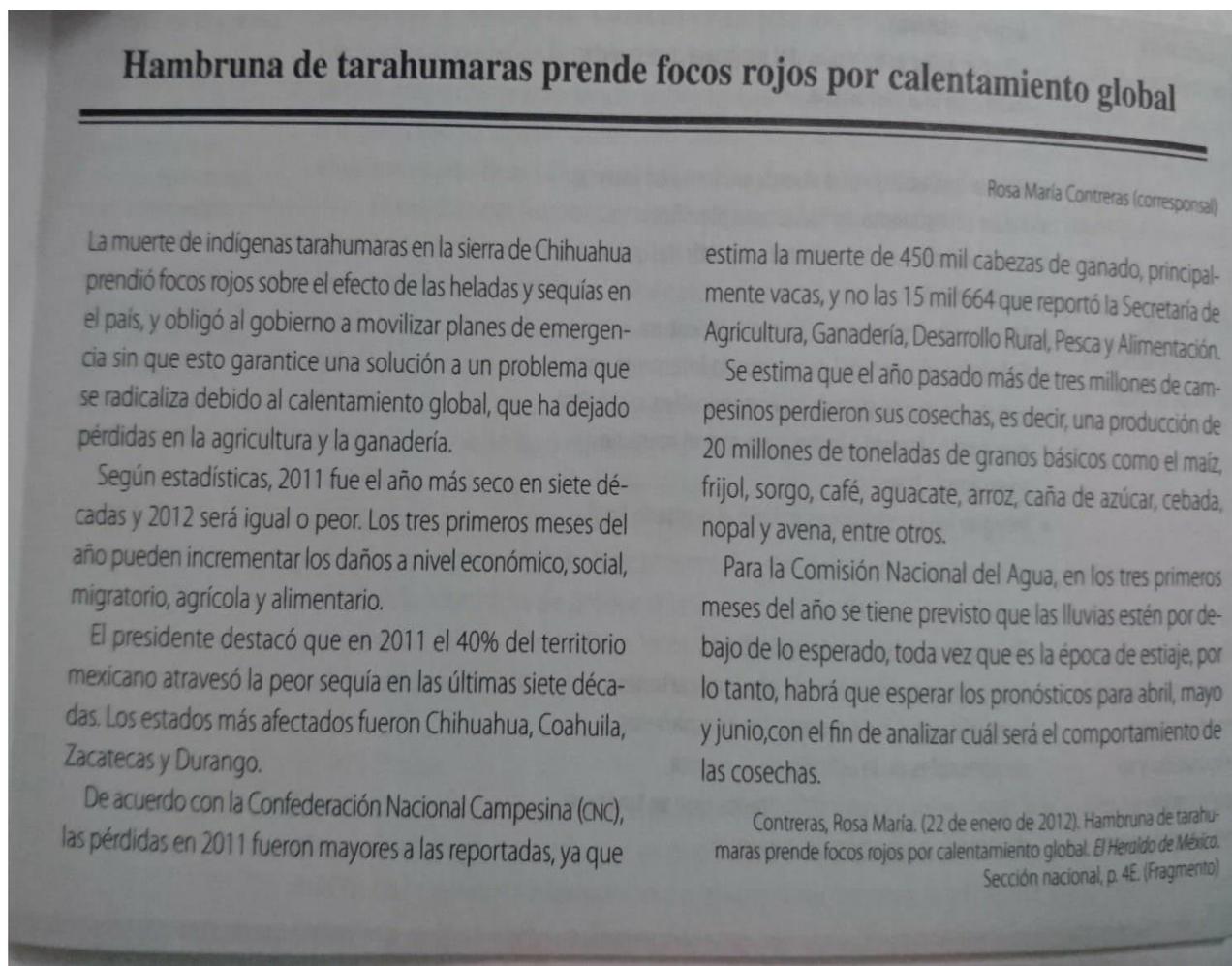
Para comenzar con nuestro proyecto te invito a dar respuesta a las siguientes preguntas en tu libreta:

1. ¿Sabes qué es una caricatura periodística?
2. ¿Qué temas se pueden tratar en una caricatura periodística?
3. ¿De dónde se toman estos temas?
4. ¿Has visto alguna caricatura periodística? ¿En dónde?
5. ¿Estás de acuerdo con la forma en que se presenta la información?
6. ¿Qué función crees que tengan las caricaturas en los periódicos o revistas?

Para adentrarnos en el tema, busca ejemplos de caricaturas periodísticas y si te es posible pega 3 en la libreta. OJO NO TE VAYAS A CONFUNDIR CON LAS TIRAS CÓMICAS, PARA QUE NO TE SUCEDA PUEDES REGRESAR AL PROYECTO QUE VIMOS EN CLASE.

También puedes visitar alguna página del periódico y buscar cartones o caricaturas periodísticas en alguna página.

Ya que hiciste lo anterior, leamos algunas noticias y analicemos sus características, también observa las caricaturas que se desprenden de cada una de ellas:





Raúl Tena. (29 de enero de 2012). *Cartones México* (Adaptado de Román). Recuperado de <http://esp.mexico.org/cartonista/index.php?idcarton=581>

“Diario mueren vacas, ya no aguantan...”

Manuel Vázquez (corresponsal)

Salinas, SLP. Desanimados por la muerte de ganado y con la esperanza de que pronto llegue la lluvia, así viven los productores de ganado en este municipio del altiplano potosino, que ven cómo mueren sus vacas o simplemente tienen que ir a venderlas antes de que enflaquez más.

Antonio Torres es uno de los productores que tuvo que vender sus 15 vacas que tenía, pues prefirió invertir ese dinero que le dieron en comida y en diesel para sembrar, pero apenas y pudo recoger 100 kilogramos de frijol.

“A toda la gente ya se le murieron animales, de una, de dos, de tres, otros mejor van a venderlas, por eso mucha gente deja que se les mueran, porque no valen, las pagan muy barato, lo pagan a 5 pesos el kilo. Diario se mueren animales, a una y a otra gente, ya no aguantan más las vacas”, lamentó.

En la comunidad de Diego Martín, una de las más afectadas por la sequía, Antonio Torres señala a lo lejos el abrevadero que solo tiene tierra.

Construyeron un pequeño estanque que les permite darles de tomar a los más de 50 animales que se reúnen a su alrededor, porque de lo contrario, la mortandad sería mayor.

Juan Olivares es otro caso de productor de ganado afectado, pues tan solo el año pasado perdió dos vacas por falta de alimento y otras 11 tuvo que venderlas antes de que murieran.

“Se me murieron dos vacas por la sequía, ya lleva como un año y medio que no llueve como debe, la humedad que hubo el año pasado para sembrar no mojó lo suficiente la tierra y últimamente el frío heló los nopales.”

“Tenía como 30 vacas, me quedan como 17, unas que se murieron y otras que he ido vendiendo para comer”, relató.

Vázquez, Manuel. (22 de enero de 2012). Diario mueren vacas, ya no aguantan. *Reforma*. Sección nacional, p.8.



Raúl Tena

1.-¿Qué tema tratan las dos noticias?

2.-¿Cómo se expresan los hechos en las caricaturas o cartones?

Hablemos de los tipos de textos:

TIPOS DE TEXTOS	
LITERARIOS	NO LITERARIOS
Narrativos: Leyendas, cuentos, fábulas...	Informativo: Noticia, biografía, reportajes...
Lírico: Poesía, Canciones, Odas...	Instructivo: Recetas, manuales de uso.
Dramático: Obras teatrales	Normativo: Reglamentos, decretos...

Ahora que ya ubicaste el tipo de texto al que corresponde una noticia vamos a identificar su estructura y características, toma notas en tu libreta de lo más importante:

LA NOTICIA

Las noticias son informaciones sobre acontecimientos actuales o recientes.

Partes de una noticia:



Para que las noticias sean completas deben responder a las siguientes preguntas:

¿Quién?	Es la persona que hizo algo o a la que le sucedieron los hechos.
¿Qué?	El contenido de la noticia, el suceso.
¿Cuándo?	El tiempo en que sucedió el acontecimiento.
¿Dónde?	El lugar donde sucedió.
¿Cómo?	Las circunstancias que originaron los hechos.

Las noticias pueden difundirse por radio, televisión, Internet y prensa escrita.

Ya leíste algunas noticias, también observaste sus características y partes que la conforman, ahora busca una noticia y ubica sus partes con distintos colores como en el ejemplo anterior.

7 de mayo

Veamos los tipos de noticias:

TIPOS DE NOTICIAS

- De acuerdo a la temática hay tantas noticias como áreas de la realidad. Algunas de ellas Son:

Deportivas
 Políticas
 Del espectáculo
 Insólitas
 De economía
 Del arte
 Del mundo de la ciencia
 Policiales



Y según el lugar donde ocurra el hecho las noticias pueden ser:

Locales
 Nacionales
 Internacionales



¿Cómo aparece una noticia en el periódico?



¿Qué tipos de palabras se emplean para unir nuestras ideas al redactar una noticia?

Ordenar el discurso <i>Antes de nada En primer lugar En segundo lugar En último lugar Por un lado / Por otro lado Por último Para empezar A continuación Primero / Después / Luego Finalmente Para terminar</i>	Introducir un tema <i>En cuanto a Con relación a Con respecto a En relación con Por lo que se refiere a Acercas de</i>	Añadir ideas <i>Además Asimismo También Igualmente Al mismo tiempo Por otro lado Por otra parte Así pues</i>
Aclarar o explicar <i>Es decir O sea Esto es En efecto Conviene subrayar Dicho de otra manera En otras palabras Con esto quiero decir</i>	Ejemplificar <i>Por ejemplo Concretamente En concreto En particular Pongamos por caso</i>	Dar una opinión <i>Para mí En mi opinión Yo creo que A mi entender A mi parecer A mi juicio Según mi punto de vista Personalmente Considero que</i>
Hacer una hipótesis <i>Es posible Es probable Probablemente Posiblemente A lo mejor Quizá / Quizás Tal vez</i>	Indicar contraste <i>Pero Por el contrario Aunque Sin embargo A pesar de No obstante En cambio Al contrario</i>	Indicar consecuencia <i>Por esto Por tanto En consecuencia Por consiguiente Como resultado Por lo cual De modo / manera que De ahí que</i>
Indicar una causa <i>Porque Ya que Como Puesto que Dado que A causa de Debido a Visto que</i>	Resumir <i>En resumen En pocas palabras Para resumir En suma Globalmente En definitiva</i>	Concluir o terminar <i>En conclusión Para finalizar Para terminar Para concluir Por último En definitiva En resumen</i>

8 de mayo

Realiza la siguiente evaluación procurando no regresarte a tus apuntes, para que sepas qué comprendiste y qué te falta reforzar.

Lee atentamente la siguiente noticia.

← NASA encuentra posible exoplaneta más pequeño que la Tierra

Si se llegara a confirmar el hallazgo, sería el exoplaneta más cercano a nuestro sistema solar con un tamaño menor al de nuestro planeta.



Usando el telescopio espacial Spitzer, los astrónomos han detectado lo que creen que es un exoplaneta más pequeño que la Tierra.

Los exoplanetas son aquellos que orbitan fuera de nuestro sistema solar, y hasta el momento los científicos han hallado muy pocos que tengan un tamaño inferior a la Tierra. El 'candidato a exoplaneta', hasta

ahora llamado UCF-1.01, se encuentra a 33 años luz, y sería el primero que ha sido detectado por el telescopio espacial Spitzer, lo que apuntaría a que este instrumento podría ser usado más frecuentemente en la búsqueda de estos cuerpos. El descubrimiento se realizó mientras un equipo de expertos de la Universidad Central de Florida estudiaba un planeta del tamaño de Neptuno, que orbita alrededor de la estrella enana roja GJ 436. El diámetro del UCF-1.01 sería de aproximadamente 8.400 kilómetros, o las dos terceras partes de la Tierra, y tendría una temperatura de más de 600 grados Celsius. Según especulan los astrónomos, al orbitar tan cerca de la estrella enana roja 436, el exoplaneta no podría tener atmósfera.

Diario La Tercera, 26 de septiembre de 2012

1. Escribe en los casilleros los nombres de las partes de la noticia.

2. ¿Cuál es el propósito del texto?

Informar un hecho.

Convencer sobre un punto de vista.

Dar instrucciones.

1. Crea una noticia, eligiendo uno de los elementos de cada fila de la tabla.

¿Qué sucedió?	Un descubrimiento.	Una visita importante.	Un robo.
¿Cuándo?	En la madrugada.	Ayer, pasadas las 21 horas.	A primeras horas de la tarde.
¿Dónde?	En el centro de Rancagua.	En la isla de Chiloé.	En un pueblo cerca de Copiapó.

2. Responde las siguientes preguntas para completar la información básica de tu noticia.

¿Por qué sucedió?

¿Quiénes participaron?

3. Redacta la noticia considerando su estructura, en un máximo de 10 líneas.

11 de mayo

Transformando la noticia a una caricatura periodística

Observa las siguientes caricaturas periodísticas y responde:



- 1.-¿Crees que puedan ser producto de una noticia?
- 2.-¿Qué noticia te imaginas para cada una de ellas?
- 3.-¿Consideras que las 4 son caricaturas periodísticas?

Lee lo siguiente y toma nota de lo que consideres importante:

La palabra caricatura proviene del italiano *caricare*, que significa “cargar”. En dibujo es la representación de un objeto, animal o ser humano, bajo una apariencia deforme, o ridículo, porque tiene como propósito causar simpatía y risa en el receptor, y hacerlo reflexionar sobre la realidad representada y sus valores.

Como parte de los textos argumentativos, la caricatura periodística orienta la opinión y una postura, mediante una representación, por lo tanto, un caricaturista no representa lo que ve, sino lo que interpreta y opina acerca de algo que está ocurriendo.

Se clasifican en:

- DE HECHOS O SUCESOS
- DE PERSONAJES
- DE CRÍTICA POLÍTICA

- DE ECONOMÍA
- DE ECOLOGÍA

La caricatura periodística o cartón humorístico, puede estar acompañado de solo imágenes o estar con un breve texto escrito que permita precisar la interpretación de las imágenes, ya que, en ocasiones, se hace referencia a un hecho o situación de forma figurada.

Además, lo escrito puede aparecer en globos (espacios en donde los personajes dicen lo que piensan).

¿Dónde se publica?

La caricatura periodística suele ser publicada de manera diaria o semanal en periódicos, en formato de una sola viñeta. Sin embargo, también son habituales en revistas mensuales y en páginas web.

Características:

Periodicidad: Casi siempre colaboran con periódicos, por lo que es habitual encontrarlas diariamente.

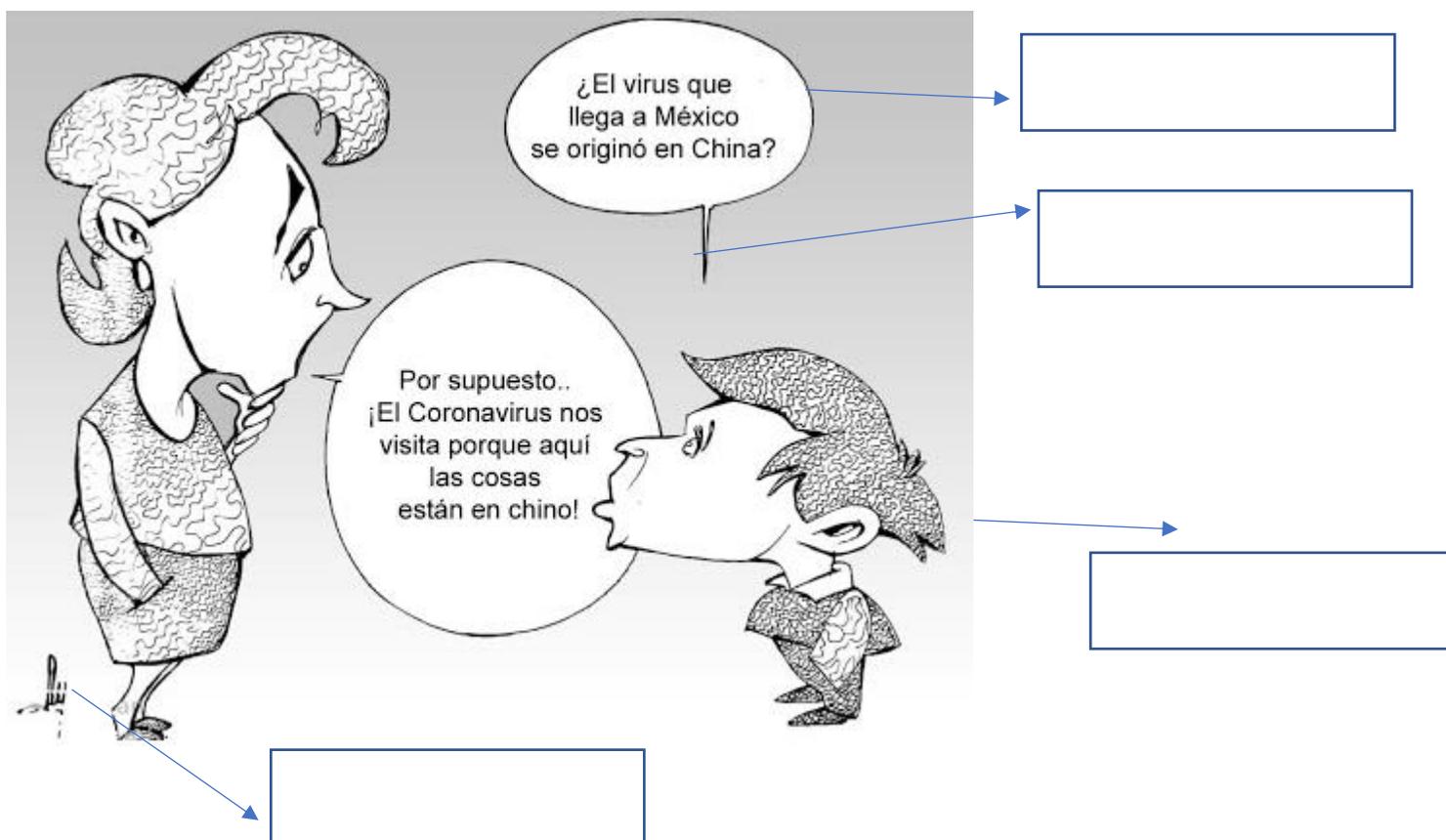
Rasgos: Los dibujos son exagerados porque buscan la sátira.

Autor: Lleva por firma el nombre o seudónimo del caricaturista.

Estructura: Está insertada en una viñeta (cuadro que circunda la caricatura), también acompañada en ocasiones de globos (todo tipo de globos de acuerdo con lo que se requiera expresar) con sus respectivos vértices.

Ubicación: Generalmente en la sección de artículos de opinión.

Escribe en los recuadros de abajo las partes que componen una caricatura periodística:



12 de mayo

Para la elaboración de una caricatura es importante saber que en ella se pueden utilizar diferentes figuras retóricas y recursos que puedan potenciar el mensaje de la caricatura, toma nota de lo que consideres importante.

*Las onomatopeyas que como recordarás en el proyecto de cómic, son palabras que tratan de reproducir sonidos de la naturaleza.



Hipérboles

Comparaciones

Metáforas visuales y escritas

Metonimias

Antítesis

RETOMA LAS FIGURAS RETÓRICAS ANTERIORES DEL CUADRO QUE VIMOS PARA EL PROYECTO DE POESÍA.

Como puedes darte cuenta las figuras retóricas, en la caricatura periodística, nos sirven para poder hacer uso de los mensajes explícitos e implícitos, por ejemplo, le las siguientes expresiones.

1. ¡Oye, tú, préstame cien pesos!
2. ¿Podrías prestarme cien pesos?
3. Me faltan cien pesos...

En todos hay una solicitud de dinero, pero en el uno hay un mensaje implícito: “te exijo que lo hagas rápido”.

En el dos el mensaje implícito es: espero que no sea molestia.

En el tres: el mismo mensaje es implícito porque insinúa que requiere ayuda.

Explícito es una palabra que se entiende fácilmente por la misma expresión que se hace de forma directa, ejemplo: ¡estoy enojada!

Implícito es lo que no está dicho, pero se da a entender ya sea por gestos o modos de actuar, ejemplo: ¡Al rato hablamos!

Lo mismo sucede en la caricatura, pues hay mensajes implícitos y explícitos en ella, ya sea en la imagen o en lo escrito.

Vamos a interpretar la siguiente caricatura, observa y responde:



¿Cuál es el mensaje explícito?

¿Cuál es el mensaje implícito?

¿Qué figuras retóricas identificas que se emplearon?

13 de mayo

Ha llegado el momento de que realices tu caricatura periodística.

Revisa una noticia de tu agrado o interés.

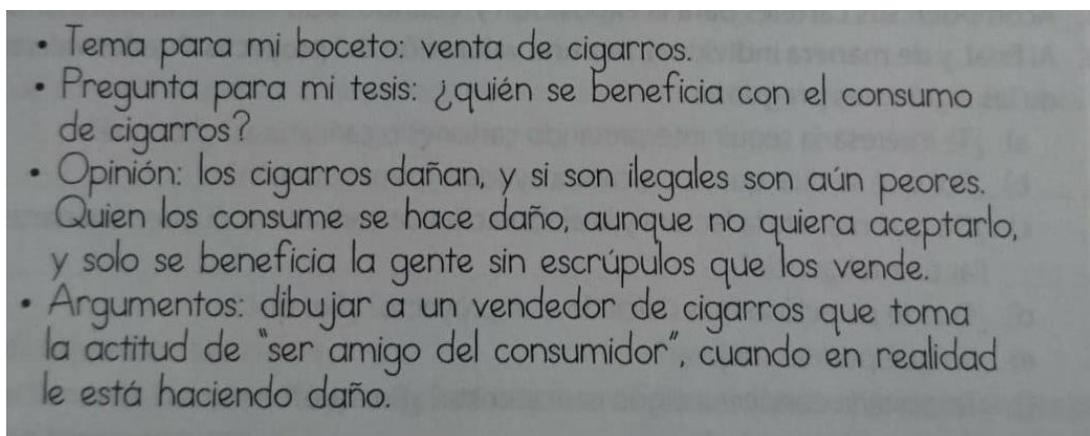
Analiza su contenido.

Escribe tu opinión.

Cuida el uso de conectores.

Redacta tres argumentos que la respalden.

EJEMPLO:



Piensa cómo podrías comunicar lo mismo, pero con dibujos.

Elabora un boceto.

Revisa tu ortografía y redacción de lo escrito.

Observa si has utilizado las figuras retóricas adecuadas.

Analiza qué mensajes explícitos e implícitos maneja tu caricatura.

14 de mayo

Cuando ya esté listo tu boceto pásalo en limpio junto a la noticia que elegiste, pero antes revisa la siguiente rúbrica para saber si cumple con lo necesario.

ASPECTO	NO	SÍ, PERO PARCIALMENTE	SÍ
Se entiende cuál es el tema central.			
El tema es actual y puede ser de interés para otros.			
Se entiende la opinión que se desea compartir.			
Se emplea el lenguaje verbal para precisar el mensaje.			
Se emplean recursos expresivos (figuras retóricas/onomatopeyas).			
El dibujo está limpio.			
No hay faltas ortográficas			

¿Consideras que aprender a analizar y elaborar caricaturas te hace un mejor lector? ¿Por qué?

¿Cuál consideras que fue el mejor logro que tuviste al desarrollar el proyecto? ¿Por qué?