



ESCUELA SECUNDARIA No. 221 TLACAÉLEL TURNO MATUTINO

PRIMERA EVALUACIÓN DE PROYECTO

ESPAÑOL II

MAESTRA: PORRAS MORALES MARÍA DEL ROCÍO

ACTIVIDADES

Las actividades en este periodo de contingencia para el grupo m-24 están contempladas por semana que comprende del 01 de junio al 05 de junio, para ello deben cumplir con las siguientes características:

*Todas las actividades estarán en el cuaderno

*Por ningún motivo se permitirá que estén impresas, a menos que así se requiera y aun así es opción del alumno(a) hacerlo.

*Las notas que se tomen, así como las actividades, se deberán entregar en limpio y cuidando su ortografía.

Proyecto: Realizar una crónica de un suceso

ASÍ OCURRIÓ, ASÍ PASÓ



Aprendizajes esperados:

- ❖ Conoce las características y función de la crónica y las recupera al narrar un suceso.
- ❖ Emplea referencias de tiempo, espacio y persona al redactar una crónica.
- ❖ Emplea recursos lingüísticos y discursivos al redactar una crónica.

Contenidos:

- ❖ Crónica
- ❖ Conectores
- ❖ Tiempos verbales
- ❖ Modo circunstancial

PERIODO	ACTIVIDADES
Del 1 al 5 de junio de 2020	*Características de la crónica y su función de la crónica y su clasificación *Conectores y recursos expresivos (ejemplos) *Tiempos verbales *Complemento circunstancial *Cierre de proyecto

Responde en tu libreta las siguientes preguntas procurando argumentar tu respuesta.

1.-¿Alguna vez has estado involucrado en algún acontecimiento especial y tuviste que contarle a otra persona? ¿Cuál fue ese suceso? ¿A quién se lo tuviste que contar o narrar? ¿Para qué se o contaste?

2.- ¿Un viajero podría hacer crónicas? ¿Por qué?

3.- ¿Consideras que leer y escribir crónicas es importante? ¿Por qué?

¿Quién es Cronos? Dios del tiempo en la mitología griega, Cronos es hijo de Urano (el cielo) y de Gea (la tierra) que destronó a su padre y que casado con su hermana Rea, asumió el reino de los dioses, pero conociendo que estaba destinado a ser derrocado por uno de sus hijos decidió devorarlos a todos al nacer. Sin embargo, su sexto hijo, Zeus escondido por su madre, se salvó y tras abrir el vientre de su padre liberó a sus hermanos y tras una guerra cruel y prolongada, consiguieron definitivamente derrotar a Cronos, más conocido como Saturno en la mitología romana.



¿Por qué te cuento esto?

Debido a que el término crónica deriva de cronos que representa al tiempo, mismo que se debe cuidar al redactar una crónica.

CARACTERÍSTICAS, FUNCIÓN Y CLASIFICACIÓN

A tomar nota...

Un cronista narra con detalle cómo sucedió algo, dónde y por qué. Así como existen múltiples acontecimientos, existen también crónicas diversas como: culturales, deportivas, sociales, históricas...

Cuando leemos una crónica, nuestra imaginación tiene el poder de sentir el paso del tiempo. Y es que el cronista, al considerarnos espectadores del evento que relata, puede darnos detalles sobre palabras, gestos y actitudes de las personas; dejar que hablen los informantes y comentar los resultados de los acontecimientos.

El cronista presta un servicio a la comunidad: presenta una imagen del mundo y la multiplicidad de personas, lugares, acciones, procesos sociales y naturales; algunos de ellos muy dramáticos como una guerra, una hambruna o un sismo, por lo que el cronista no solo debe informar qué pasa, también debe esforzarse por organizar temporalmente los hechos y contextualizar los contenidos y las vice de su información para dar una muy completa y humana imagen de los sucesos.

¿Qué es entonces una crónica?

Es un tipo de texto narrativo que da a conocer diversos acontecimientos que pueden tener interés para públicos diferentes. Lo más importante en una crónica es dar información acerca de cómo ocurre o cómo ocurrió algún suceso que tiene vigencia para una comunidad.

¿Cuál es su objetivo?

Dar a conocer un suceso, se organiza en torno a cómo se inició, por qué, quiénes participan, qué hacen, cómo, cuándo, dónde y cómo termina. Una característica importante de la crónica es la organización de los hechos narrados, atendiendo a una lógica causal y temporal.

¿Cuál es su estructura?

En las crónicas podemos encontrar las siguientes partes:

TÍTULO, SUBTÍTULO	Por lo general, son frases cortas en las que se hace referencia al suceso.
PÁRRAFOS DE INICIO (UNO O DOS) O CABEZA	En ellos se hace una breve ubicación del suceso o evento: qué pasó, quiénes hacen qué, en dónde, cuándo, etc. Se describe rápidamente lo que luego se va a contextualizar y describir con más detalle. Se debe comunicar lo esencial de lo que se va a informar más adelante, para llamar la atención del lector o público.
CUERPO DEL TEXTO	Se detalla el inicio, medio y final de un suceso para que el lector tenga una idea muy completa del mismo.

	Se explica con detalle qué pasa o pasó, quiénes hacen qué, con qué, por qué, cómo, cuándo y en dónde; además se hace una recuperación del significado que tengan las acciones o todo el suceso para los participantes y para la comunidad.
PÁRRAFOS DE CIERRE O REMATE	Debe reforzar lo que se planteó en los párrafos iniciales (cabeza de la crónica), de tal manera que a veces se da información sobre el valor, interés, consecuencias o repercusión del evento o suceso descrito y narrado.

¿Cuál es su función?

La función comunicativa de una crónica es ayudar a construir una mirada objetiva y a la vez subjetiva de un suceso, evento o hecho, lo que permite realizar una reflexión sobre él. La crónica puede aportar conocimiento de una cultura o cómo lo vivió una comunidad.

¿Cómo las clasificamos?

DE ACUERDO CON SU PRESENTACIÓN: Hay crónicas escritas periodísticas o crónicas académicas (de tipo histórico o sobre algún descubrimiento), video-documentales (televisados o cinematográficos) o gráficas (en forma de cómics).

DE ACUERDO CON EL TONO: Hay crónicas impersonales, emotivas, irónicas, analíticas, académico entre otras.

DE ACUERDO CON EL CRITERIO: Hay crónicas de espectáculos, sociales, deportivas, taurinas, históricas, literarias, culturales, etc.

DE ACUERDO CON EL ALCANCE: Hay crónicas locales, nacionales o internacionales.

Por ejemplo, se podría realizar una crónica audiovisual, de tipo emotiva, social y que sea nacional.

CONECTORES Y RECURSOS EXPRESIVOS

En la crónica, el hilo conductor es presentar los acontecimientos tal y como sucedieron; es decir, en un orden lógico temporal y causal: qué ocurrió primero, qué ocurrió después y qué sucedió al último.

La importancia de darle secuencia es que estos conectores permiten despertar el interés y la emoción del lector. Para dar cuenta de estos hechos se emplean marcadores temporales te pondré algunos para que los puedas usar en tu escrito y si gustas puedes imprimir el cuadro.

CONECTORES



TIPO DE RELACIÓN

CONECTORES

#1	ADICIÓN		Y, también, además, más, aún, por otra parte, sobretodo, otro aspecto.
#2	OPOSICIÓN		Pero, sin embargo, por el contrario, aunque, no obstante.
#3	CAUSA		Porque, por esta razón, puesto que.
#4	CONSECUTIVOS		Por lo tanto, por consiguiente, luego, por eso, por tanto, en consecuencia.
#5	TIEMPO		Después, más tarde, antes, seguidamente, entre tanto, posteriormente, ahora, luego.
#6	AMPLIACIÓN		Por ejemplo, en otras palabras, es decir.
#7	COMPARACIÓN		Tanto como, del mismo modo, igualmente, de la misma manera, así mismo, de igual modo.
#8	ÉNFASIS		Sobre todo, ciertamente, lo que es peor.
#9	RESUMEN O FINALIZACIÓN		Finalmente, en suma, en conclusión, parafinalización terminar, para concluir.
#10	ORDEN		Primero, segundo, siguiente, luego, a continuación, seguidamente, en primer lugar, por último, aún, al final, al principio, al inicio, pronto.
#11	REAFIRMACIÓN		Con todo, decididamente, en efecto, en realidad, decidivamente, a pesar de todo, de todos modos, justamente.
#12	CONTRASTE		Por otra parte, en cambio, por el contrario, de otra manera, por otro lado.
#13	CONDICIÓN		Si, supongamos, supuesto que, siempre que, dado que.
#14	EJEMPLO		Tal como, como caso típico, en representación de, como muestra, verbigracia, por ejemplo.



¿Qué son los conectores gramaticales?

Los conectores son palabras o frases que sirven para enlazar ideas (párrafos, frases, oraciones) dándoles lógica y sentido.

CONECTORES PARA REDACCIÓN DE TEXTOS

INTRODUCIR EL TEMA

- El tema del texto
- El objetivo principal de
- Nos proponemos exponer
- Este texto trata de
- Nos dirigimos a usted para

DAR DETALLES

- Por ejemplo
- En particular
- En el caso de
- A saber
- Así



INICIAR UN TEMA NUEVO

- Con respecto a
- En cuanto a
- En relación con
- Acerca de
- Otro punto es
- Por lo que se refiere a
- El siguiente punto es

RESUMIR

- En resumen
- Recapitulando
- Brevemente
- En pocas palabras
- Globalmente
- Recogiendo lo más importante
- En conjunto

DISTINGUIR Y ORGANIZAR

- Por un lado
- Por una parte
- En cambio
- Por otra
- Por otro
- Sin embargo
- Ahora bien
- No obstante
- Por el contrario

TERMINAR

- En conclusión
- Para concluir
- Para finalizar
- Así pues
- En definitiva

MÁS DATOS SOBRE EL MISMO PUNTO

- Además
- Luego
- Después
- Así mismo
- A continuación
- Así pues

INDICAR TIEMPO

- Antes
- Ahora mismo
- Anteriormente
- Poco antes
- Al mismo tiempo
- Simultáneamente
- En el mismo momento
- Entonces
- Después
- Mas tarde
- Mas adelante
- A continuación
- Acto seguido

EXPLICAR O ACLARAR

- Es decir
- En otras palabras
- Dicho de otra manera
- Como se ha dicho
- Vale la pena decir
- Hay que hacer notar
- Lo mas importante
- La idea central es
- Hay que destacar
- Hay que tener en cuenta
- O sea
- Esta es
- En efecto

INDICAR CAUSA

- Porque
- Visto que
- A causa de
- Por razón de
- Con motivo de
- Ya que
- Puesto que
- Gracias a
- Gracias que
- Por culpa de
- Pues
- Como
- A fuerza de
- Dado que
- Considerando que
- Teniendo en cuenta



<https://materialeseducativos.net/>

TEMPORALIDAD Y DESCRIPCIONES DE ACCIONES

En las crónicas, y en cualquier discurso, se usan verbos cuando se desea comunicar o dar a conocer las acciones. Los verbos son palabras que nombran acciones y además dan información sobre el tiempo en que se realizan: en el pasado, presente o futuro... y sobre su duración, algunos tiempos verbales que se emplean regularmente en la crónica son:

Pasado (pretérito perfecto): acción que ya ocurrió.

Lo **obligó** a trabajar

Copretérito (pretérito imperfecto): acción que se vio interrumpida con terminaciones aba, ía, aban, ían.

Mataban a quien estuviera infectado

Presente histórico: su forma verbal expresa una acción en presente, pero su contexto indica una acción realizada en el pasado.

Nace en 1897

Presente simple: acción realizada en el momento.

Leo estos apuntes

presente habitual (cíclico): es una acción que se presenta en repetidas ocasiones y parece haber continuidad.

La peste produce en el hombre un bacilo llamado

Recuerda que es importante que en la crónica se mencione explícitamente nombres de personas, lugares, hechos (sustantivos) y para evitar su repetición se usan pronombres (yo, tú, él, nosotros ustedes y ellos) o sinónimos.

Susana había bailado toda la noche y ella estaba muy cansada.

Cuando el sujeto no se nombra, pero se puede deducir por la desinencia (terminación) del verbo, se llama **sujeto tácito** (S.T.). A veces, en un texto de varias oraciones, se nombra al sujeto en la primera de ellas y en las demás, se lo deja tácito. De esta manera el lector ya sabe a quién se refiere el texto, y se evitan las repeticiones de palabras.

S.T. [Estaba muy contenta.] O.B.
 (ella) n.v.

Sustituye los siguientes sujetos por el pronombre que le corresponda:

- a) Mi primo tiene una moto.
- b) Se me rompió el reloj.
- c) Su padre tiene mucho dinero.
- d) Coge los zapatos.
- e) El ordenador tiene un virus.
- f) Ayer vi a tu hermana.
- g) El portero no vio la pelota.

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

Existen otros elementos oracionales que permiten contextualizar las acciones; estos son conocidos como complementos circunstanciales y hay varios tipos:

Tipos de Complementos Circunstanciales			
Tipo	Abreviatura	Pregunta para reconocerlo	Ejemplo
CC de lugar	CCL	¿Dónde?	Ha estacionado la moto <i>allí</i> .
CC de tiempo	CCT	¿Cuándo?	Iremos a la piscina <i>el lunes</i> .
CC de modo	CCM	¿Cómo?	No me gusta que contestes <i>así</i> .
CC de causa	CCC	¿Por qué?	No trabajamos <i>por una huelga</i> .
CC de finalidad	CCFin.	¿Para qué?	Compré quesos <i>para cenar</i> .
CC de compañía	CCComp.	¿Con quién?	Salió a comer <i>con unos amigos</i> .
CC de instrumento	CCInstr.	¿Con qué instrumento?	Cortó el jamón <i>con un cuchillo de sierra</i> .
CC de materia	CCMat.	¿Con qué materia?	Hizo una escultura <i>con hierro fundido</i> .
CC de cantidad	CCCant.	¿Cuánto?	Aquel año trabajamos <i>mucho</i> .
CC de pertenencia	CCP	¿De quién?	Ese auto es <i>de Carlos</i> .
CC de afirmación	CCA		<i>Sí</i> voy.
CC de negación	CCN		<i>No</i> quiero ir contigo al cine.
CC de duda	CCD		<i>Tal vez</i> vaya a la playa mañana.
CC de tema	CCTema	¿De qué?	Los jóvenes hablaron <i>de la playa</i> .
CC de intensidad	CCInt.	¿Cuánto?	La casa tiene un cuarto <i>bastante grande</i> .
CC de conseción	CCConc.	¿Pese a qué?	No ganó <i>pese a su esfuerzo</i> .
CC de medio	CCMedio	¿Por dónde?	Me devolvió el regalo <i>por correo</i> .
CC de beneficio	CCB	¿Para quién?	Lo compró <i>para ella</i> .

Subraya los complementos circunstanciales de las siguientes oraciones:

- a) El accidente ocurrió la semana pasada, pero nos enteramos ayer.
- b) El viaje acabó felizmente para todas las familias.
- c) Laura estudia mucho todos los días.
- d) Trabajé durante un mes con su cuñado.
- e) Se paralizaron las obras debido a un pequeño accidente.
- f) Los especialistas cortaron el cable con tijeras especiales.

CIERRE DE PROYECTO

Vamos a leer y a practicar lo aprendido:

Diario El Interesante

Viernes 5 de mayo de 2017

Su experiencia le salvó la vida

La difícil aventura de la argentina atrapada en el monte Logan

Esperó durante cuatro días hasta que mejorara el clima y se pudiera poner en marcha el operativo de rescate que la devolvió con sus seres queridos.

Por **Amola Ventura**

Natalia Martínez había decidido emprender su viaje solitario el 21 de abril, con el objetivo de llegar hasta la cumbre del monte Logan, la montaña más alta de Canadá. En nueve días había pasado la zona más difícil de la montaña, pero el 1.º de mayo se produjo una avalancha, a causa de dos sismos de gran magnitud, que terminó bloqueando los caminos que la escaladora pensaba seguir.

Desde ese momento la valiente argentina de 37 años tuvo que resistir por cuatro días, casi sin dormir, vientos de hasta 100 kilómetros por hora y temperaturas bajo cero, a más de tres mil metros de altura. Durante los días que esperó tuvo que ocuparse de mantener su carpa a salvo, quitando la nieve que se acumulaba y prestando atención a nuevos aludes, alimentándose solo con carne disecada y sopas instantáneas.

La historia termina bien porque Natalia no es ninguna improvisada. Es una experta montañista, instructora de esquí y guía de montaña con más de 15 años de experiencia. Por esto pudo esperar al operativo de rescate que estaba previsto para el sábado, cuando mejorara el clima, y que se adelantó porque un piloto que sobrevolaba la zona avisó que habían mejorado las condiciones.

Natalia fue rescatada a las 22:30, hora local (2:30 de la Argentina, de ayer) y fue su novio Camilo Rada quien difundió la noticia a través del portal Expenews.com, que permite seguir travesías en tiempo real: "¡Natalia está de regreso sana y salva! ¡No puedo estar más feliz en este momento!", anunció emocionado.



Un robo casi perfecto

Miércoles 12 de junio de 2017

Por **Ella Dron**

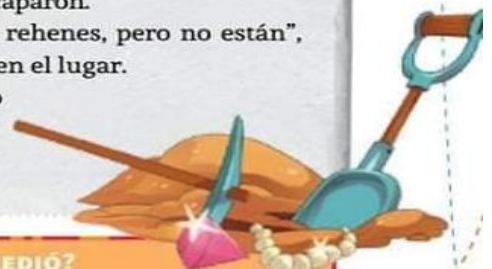
En octubre de 2005, cinco hombres estudiaron las alcantarillas de la calle Libertador y en dos meses construyeron un túnel que las conectaba con el Banco Río de Acassuso.

El 13 de enero, a las 10:38, un hombre muy elegante de traje gris, líder del grupo, y otro de camisa blanca llegaron al banco. Minutos después, otros tres hombres ingresaron, gritaron "¡Todos al piso!" y obligaron al vigilador a cerrar la puerta.

A las 14, pidieron pizzas y gaseosas para los rehenes mientras robaban 145 cajas de seguridad y abrían la entrada al túnel que habían construido. A las 16:15 huyeron con 19 millones de dólares y muchas joyas. La policía llegó a las 17:30, pero solo encontraron a los rehenes y un agujero en una pared. A las 18 los ladrones navegaban en dos gomones por una alcantarilla que los llevó a 14 cuadras de la sucursal, donde se subieron a una camioneta y se escaparon.

"Los buscamos en el techo, en los conductos de aire, entre los rehenes, pero no están", declaró el jefe de la policía a los medios que se hicieron presentes en el lugar.

Fue el robo más audaz del siglo, un golpe que parecía perfecto hasta que los registros de los teléfonos celulares delataron a los ladrones, que fueron apresados en febrero de 2006.



¿CUÁNDO?	¿QUÉ SUCEDIÓ?
Octubre de 2005	
13 de enero de 2006 a las 10:38	
Minutos más tarde	
13 de enero de 2006 a las 14:00	
13 de enero de 2006 a las 16:15	
13 de enero de 2006 a las 17:30	
13 de enero de 2006 a las 18:00	
Febrero de 2006	

4. Señalá con una cuáles de las siguientes frases podrían expresar las opiniones del cronista acerca del robo.

- a. El robo fue planificado de manera excelente.
- b. El robo fue pensado con mucha anticipación y cuidadosamente.
- c. Lamentablemente, los ladrones fueron atrapados.
- d. Los ladrones se encuentran cumpliendo su condena.

INDICA CON UNA IG (INTERÉS GENERAL), D (DEPORTES), P (POLICIALES O C (CULTURAL) EN QUÉ SECCIÓN INCLUIRÍAS ESTOS TÍTULOS DE CRÓNICAS EN EL PERIÓDICO.



A modo de invitación puedes leer alguna crónica que encuentres en el periódico o buscar el libro de forma electrónica o en físico de "Crónica de una muerte anunciada" de Gabriel García Márquez.

Te dejo el drive si así lo deseas me encantaría que al regresar podamos compartir nuestras reflexiones:

<https://drive.google.com/file/d/1cKC844yNcnRRErDfZLMM29M2s2KiRifa/view?usp=sharing>

MJS QUERIDOS ALUMNOS:

Antes de concluir el ciclo escolar me gustaría decirles que los he extrañado mucho, que me siento orgullosa de ustedes y me complace haber podido trabajar junto a personas tan maravillosas. Sé que estos días han sido muy difíciles para todos, llenos de adaptaciones, pero a pesar de ello hemos salido adelante.

Añoro aquellos días de risas en clase, extraño platicar con cada uno de ustedes, escucharlos y mirarlos, ya muy pronto nos volveremos a ver y espero que regresemos con más ganas de trabajar y aunque no los acompañe a su siguiente grado sé que les espera un camino de éxitos y espero estar ahí para que los compartan conmigo porque será un placer verlos crecer y alcanzar cada una de sus metas.

Gracias por permitirme aprender con ustedes, los quiere su maestra de español.

