

ESCUELA SECUNDARIA N.221"TLACAÉLE" T.M

TERCER TRIMESTRE.

CICLO ESCOLAR 2019-2020.

ACTIVIDADES DEL 27 AL 30 DE ABRIL DE 2020.

Proyecto: Adaptación de una obra de teatro al contexto actual.

Aprendizaje esperado:

- Identifica características estructurales de las obras de teatro.
- Discrimina los elementos esenciales de una obra de teatro.

Lunes 27 de abril de 2020.

Actividad: Lee el siguiente texto y subraya de color azul las ideas principales.

Estructura interna de una obra de teatro.

1.-Planteamiento: En él se presentan los personajes principales con sus características; se presenta el conflicto o el problema central de la obra.

2.-Nudo:La historia se complica y aumenta el suspenso .Suele coincidir con el segundo acto y, al concluir éste ,el suspenso es mayor y el "enredo" o conflicto se complica, con lo que crece el interés .Al punto máximo de tensión dramática se le llama clímax; sin él la obra la no tendría sentido.

3.-Desenlace: El problema se resuelve en forma inesperada y sorpresiva.

Principales géneros dramáticos.

- Tragedia: Se presentan terribles conflictos entre personajes que suelen ser héroes, reyes o gente de noble condición. Son víctimas de grandes pasiones invencibles y lucha contra un destino fatal que siempre les vence, llevándoles a su destrucción y, muchas veces a la muerte.
- Comedia: Desarrolla conflictos agradables o moderadamente serios, pero casi siempre divertidos, entre personajes normales.
- Drama: Los personajes luchan contra la adversidad, que le causa daño y que no aceptan. Pueden intervenir elementos cómicos .El drama en España recibirá el nombre de tragicomedia, entre los siglos XV y XVIII.

Actividad: Con base a la información anterior relaciona la columna A con la B, colocando dentro del paréntesis el inciso de la respuesta correcta.

COLUMNA A.

a) La historia se complica y aumenta el suspenso. Al punto máximo de tensión dramática se le llama clímax; sin él la obra la no tendría sentido.

b) Se presentan terribles conflictos entre personajes que suelen ser héroes, reyes o gente de noble condición.

c) El problema se resuelve en forma inesperada y sorpresiva.

d) En él se presentan los personajes principales con sus características; se presenta el conflicto o el problema central de la obra.

e) Desarrolla conflictos agradables o moderadamente serios, pero casi siempre divertidos, entre personajes normales.

f) Los personajes luchan contra la adversidad, que le causa daño y que no aceptan

COLUMNA B.

() Tragedia.

() Comedia.

() Desenlace.

() Nudo.

() Drama.

() Planteamiento.

Martes 28 de abril de 2020.

Actividad: Resuelve la siguiente sopa de letras y encierra con color naranja las palabras relacionadas con la obra de teatro.

Lectura dramatizada de obra



cuadro

lectura

dialogo

dramatizada

soliloquio

escena

actores

lugar

enoff

teatro

acto

monologo

obra

acotacion

lenguaje

Miércoles 29 de abril de 2020.

Para fortalecer los aprendizajes.

Instrucciones: Lee la siguiente información para posteriormente realizar la actividad.

Elementos y estructura de las obras de teatro.

- Relación de los personajes: principales, secundarios y ambientales.
- Características y psicológicas de los personajes.
- Época y descripción de la escenografía.
- Acotaciones.
- Formas de expresión de la obra dramática (diálogo, monólogo, aparte).

Diálogo: Es la conversación entre dos personajes.

Monólogo o soliloquio: Es el modo de expresarse cuando un solo personaje está hablando.

Aparte: Es la forma de hablar de uno o varios personajes sobre otro personaje, y fingen no enterarse que hablan de ellos.

En toda obra teatral hay una estructura externa está conformada por:

- Actos: Es una unidad temporal y narrativa, que está marcado por la subida y bajada del telón.
- Escenas: Parte de la obra que viene determinada por la entrada o salida de los actores. Cada vez que cambia el número de actores en escena, cambia la escena.
- Cuadros: Parte del guion teatral que está marcada por el cambio total o parcial de la escenografía.

La estructura interna consta de tres partes:

- Planteamiento .Es el principio de la obra y en ella se presenta lo más importante de la obra.

- Clímax. Coincide con el momento de mayor tensión y donde la trama se complica.
- Desenlace .Es el momento en que se resuelve el problema planteado en el desarrollo de la obra.

Actividad: Realiza el organizador gráfico (mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental, etc.) de tu preferencia para plasmar lo más importante del texto anterior.

Jueves 30 de abril de 2020.

Para fortalecer los aprendizajes.

Guion de teatro o texto dramático.

Busca el siguiente video en you tube, ¿qué son las obras de teatro y cómo se hacen? videos educativos. A continuación dejo la liga para ingresar:

<https://youtu.be/MCH7StNfIXM>

Actividad: Realiza un resumen (mínimo una cuartilla), tomando en cuenta lo más importante del video ¿qué son las obras de teatro y cómo se hacen? Posteriormente ilustra el resumen.