

ASIGNATURA: ESPAÑOL		PROFESOR (A): YOLANDA FLORES ROSAS
GADO: 3°	GRUPO (S): 31,32 y 33	FECHA: del 6 al 15 de mayo de 2020
TEMA: Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo. PROYECTO N°10 “Mucha cultura”		ÁMBITO: Participación Social.
APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorar y respetar las diversas manifestaciones culturales del mundo. ➤ Jerarquizar y discriminar información para producir un programa de radio. ➤ Valorar la utilidad de las TIC como fuentes y medio de información al producir un programa de radio. 		
<p>En la actualidad, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han cambiado drásticamente la forma en la que nos comunicamos; vivimos en una época acelerada en donde la información viaja a través de medios cada vez más inmediatos y cercanos. Gracias a ello podemos conocer gente de distintos países, apreciar su cultura, su historia, sus conflictos, etc. Uno de los medios que tradicionalmente ha estrechado estos lazos entre los pueblos del mundo es la radio; y ahora los nuevos recursos tecnológicos han favorecido su alcance y desarrollo.</p> <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Copiar y contestar las siguientes preguntas en el cuaderno: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué culturas conoces y por qué medios has sabido de ellas? ¿Qué culturas del mundo te llaman la atención? ¿Por qué te parecen atractivas y qué te gustaría investigar de ellas? ¿Qué actividades crees que se requieren para planear y realizar un programa de radio? ¿Cómo producirías un programa radiofónico usando los medios que tienes a tu alcance? ¿Qué aspectos tomarías en cuenta para que tu programa fuera atractivo para los radioescuchas? ➤ Buscar y apuntar tres definiciones de diversidad cultural, elaborar un concepto comparando las definiciones. Leer el tema para reflexionar “Valoración y respeto de la diversidad cultural” pág. 158 y 159. ➤ Elegir una cultura e investigar los siguientes aspectos: riqueza cultural, ubicación geográfica, costumbres y tradiciones, científicos y pensadores, creencias, lengua, música y arquitectura. Leer el ejemplo del libro, páginas 160, 161 y 162. Entregar en hojas blancas. 		

- Investigar la historia de la radio y su evolución, escribir una reflexión de la importancia de la radio.
- Leer el tema de reflexión “Características y funciones de los programas de radio. Lenguaje radiofónico” pág. 165, 166, 168 y 169, elaborar una lista con las características de los programas de radios.
- Sintetizar la información de la cultura investigada, transcribir a fichas de trabajo.
- Ver el guion de radio de las páginas 166 y buscar otros ejemplos en internet.
- Apuntar las siguientes definiciones en el cuaderno. Buscar en internet los conceptos y complementar la información.

Radio temático: Es un tipo de estación en la que se habla permanentemente de un solo tema (deportes, ciencias, noticias, religión, etc.).

Escaleta: Esquema escrito en el que, mediante columnas contiguas, se especifican con toda precisión tanto las indicaciones técnicas que debe seguir el encargado del audio como los diálogos que deben leer los locutores.

Cortinillas: Sonido o serie de sonidos que se emplean para dividir las secciones de un programa de radio, o para indicar que los anuncios comerciales terminaron o van a comenzar.