

Artes Visuales

Grupos: 31, 32, 33, 34 y 35.

Grado: **Tercero.**

Semana: **del 18 al 22 de Mayo.**

Profesora: **Jimena Márquez García**

Tema: **Análisis de una imagen artística.**

Aprendizaje esperado:

Observación de imágenes artísticas en museos, galerías o el aula, en las cuales se destaque la intención de los artistas, así como la descripción de los elementos del lenguaje visual.

Hola chicos, espero se encuentren **muy bien**, resguardándose en casa y en compañía de sus seres queridos. Hoy **más** que nunca necesitamos que se **queden en casa** y cumplan con las **medidas de higiene** básicas.

En la imagen adjunta les envío información sobre cómo llevar a cabo el análisis de imágenes artísticas. Dicha información debes tenerla en tu **cuaderno**, ya sea que **imprimas** las hojas, recortes y pegues **o la copies a la libreta.**

Análisis de una imagen artística

Después de examinar qué son la estética y la experiencia estética, ahora analizaremos imágenes artísticas mediante un método más o menos sencillo, pero que requiere todo tu esmero, atención y los conocimientos acerca de los **elementos de la comunicación visual** que has adquirido.

Al observar una imagen artística en general experimentamos un primer impacto; si no estamos preparados, difícilmente logramos explicar esa experiencia y nuestra relación con el arte termina siendo superficial. La intención de esta práctica es ofrecerte herramientas para que observes, analices y reflexiones al respecto, lo que implicará poner en acción los conocimientos y las habilidades que hayas logrado en esta materia durante este curso y los anteriores. Para hacer un análisis organizado y completo de una obra vamos a distinguir tres momentos o "miradas" que a continuación explicaremos.



Berthe Morisot, *Mujer en un jardín*.
Óleo sobre tela (1883).



Edgar Degas, *Mujer en una terraza (Mujer joven e ibis)*.
Fresco (1857).



Enrique Grau, *Sin título*. *Gouache sobre papel colocado en tabla aglomerada* (1959).

Artes Visuales

Grupos: 31, 32, 33, 34 y 35.

Grado: Tercero.

Semana: del 25 al 29 de Mayo.

Profesora: Jimena Márquez García

Tema: Análisis de una imagen artística.

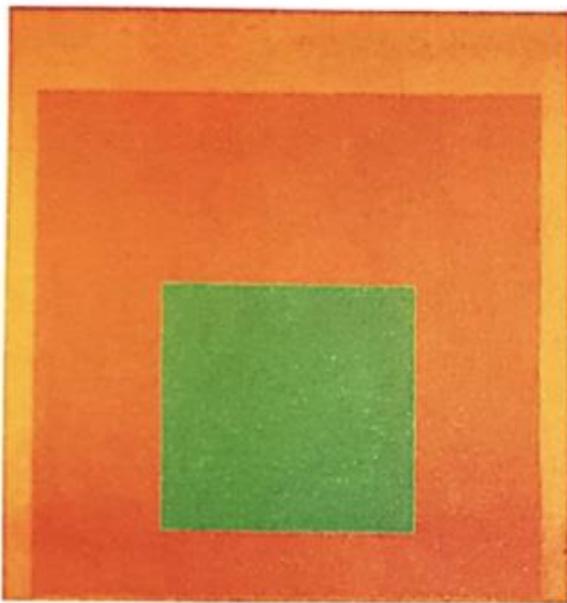
Aprendizaje esperado:

Observación de imágenes artísticas en museos, galerías o el aula, en las cuales se destaque la intención de los artistas, así como la descripción de los elementos del lenguaje visual.

En la imagen adjunta les envío información sobre qué debemos observar en la “primera mirada” que le hacemos a las obras. Dicha información debes tenerla en tu **cuaderno**, ya sea que **imprimas** las hojas, recortes y pegues **o la copies a la libreta**.

Primera mirada: el objeto

En esta primera etapa de análisis distinguiremos el **objeto** que el artista eligió para representar o interpretar en su obra. Esta mirada es rápida y simple, sólo vemos el objeto de estudio o de interés del artista, lo que quiso que nosotros viéramos en la imagen. Para describirlo se usan pocas palabras: personas en diversas situaciones, un paisaje, la calle, el mar, una mujer, niños, animales, naturaleza muerta y formas o colores, entre otros. Veamos los siguientes dos ejemplos.



Josef Albers, *Homenaje al cuadrado*. Óleo sobre masonita (1964).

Objeto

Figuras geométricas sobrepuestas.



Edouard Manet, *El tocador de pifano*. Óleo sobre tela (1866).

Objeto

Joven de pie tocando un flautín.

Posteriormente realiza un análisis a la siguiente imagen, dándole una “primera mirada”



Vincent van Gogh, Recámara de Vincent en Arles. Óleo sobre tela (1888).

Objeto

¿Cuál es el objeto en esta imagen?

¿Cuál es el objeto que tienen en común las tres imágenes de la primera hoja de trabajo?

Las evidencias de estas actividades deben subirla a más tardar el **viernes 29 de mayo o antes de dicha fecha.**

Por favor envíen sus trabajos en **una sola carpeta** y no foto por foto ya que así es más complicado tener secuencia de sus trabajos y saturan las carpetas dónde se archivan. De no poder subir la información recuerden que en la página de la escuela, donde encuentran sus trabajos por grupos; sección de **AVISOS**, vienen una serie de **videos** que les **ayudarán** a realizar dichas carpetas **desde su celular o tableta**, revisen la información que les será de gran ayuda. Y también no olviden que todos los trabajos los están realizando en el cuaderno, para que cuando regresemos podamos revisar los mismos. Si saben de algún compañero que le es difícil entrar a la plataforma y ustedes pueden apoyarlo, envíenle las tareas, es momento de ayudarnos entre todos.

Por último, en la misma sección antes mencionada (**AVISOS**), dentro de la plataforma; hay un **video** que se preparó **pensando en ustedes y sus papás**, como una forma de **agradecimiento** a su gran labor durante estos días, ojalá lo puedan ver.

Cuídense mucho, **no salgan de casa** y pongan su **mejor y mayor esfuerzo** en los trabajos que se les pide que realicen estas semanas.

Nota: Chicos de tercero los trabajos que se dejarán próximamente en Artes Visuales serán un **poco más sencillos**, para qué el **tiempo** que tengan “libre” **lo utilicen** para seguir **estudiando para su examen COMIPEMS**. Sigán dando lo mejor de ustedes!!!.