

Artes Visuales

Grupos: 31, 32, 33, 34 y 35.

Grado: Tercero.

Semana: del 06 al 14 de Mayo.

Profesora: *Jimena Márquez García*

Tema: La estética y la experiencia estética.

Aprendizaje esperado:

Investigación sobre las nociones estéticas presentes en las imágenes artísticas.

Observación de imágenes artísticas en museos, galerías o el aula, en las cuales se destaque la intención de los artistas, así como la descripción de los elementos del lenguaje visual.

Hola chicos, espero se encuentren muy bien y resguardándose en casa, en compañía de su familia. Recuerden que estamos en una época que parece difícil pero no lo es, tienen la fortuna de quedarse en casa y hacer la diferencia, aprovéchenlo!!!. Lávense muy bien sus manos, constantemente, disfruten el estar en casa y ver a los suyos.

En las imágenes adjuntas les envío información sobre la estética y la experiencia estética. Dicha información debes tenerla en tu cuaderno, ya sea que imprimas las hojas, recortes y pegues o la copies a la libreta.

- A) Posteriormente analizaras detenidamente las siguientes imágenes artísticas. Observa cada uno de sus detalles.
- B) Identifica sus cualidades más evidentes (bella, fea, desagradable, graciosa, irónica, impresionante) y escríbela junto a cada imagen. Argumenta el porqué de tu elección y escribe tu opinión acerca de cada imagen.

Las evidencias de estas actividades deben subirla a más tardar el **jueves 14 de mayo o antes de dicha fecha**. Les pido de la manera más atenta envíen sus trabajos en una sola carpeta y no foto por foto ya que así es más complicado tener secuencia de sus trabajos y saturan las carpetas dónde se archivan. De no poder subir la información recuerden que todos los trabajos los están realizando en el cuaderno, para que cuando regresemos podamos revisar los mismos.

Sin más por el momento me despido, *cuídense mucho, no salgan de casa.*

La estética

Tradicionalmente la **estética** se entiende como todo lo relacionado con la belleza, de modo que en algunos casos el término se utiliza para valorar el aspecto físico de los individuos o los objetos; otras personas reconocen a la estética como un campo de conocimiento cuyo objeto de estudio son las propiedades de la belleza y su percepción. En la actualidad se define como un apartado de la filosofía que estudia las diferentes formas o cualidades del arte, ya sea bello o no, delicado o bárbaro, así como sus motivos, sus géneros y las emociones que surgen de él.

Las cualidades del arte visual son variadas y no solamente bellas. Recuerda las diversas características de los distintos movimientos artísticos que hemos estudiado o la estética deforme de las caricaturas televisivas actuales. Así vemos que una manifestación artística, además de bella, puede ser fea, graciosa, desagradable, irónica o rebelde. Piensa, por ejemplo, en el mundo visual de los jóvenes y verás cómo sus distintos medios (internet, televisión, videos, comics, *graffiti*) tienen cualidades estéticas muy diversas.

La experiencia estética

La principal función del arte actual es producir en el espectador una **experiencia estética**, esto es, el tipo de vivencia que ocurre cuando nuestros sentidos funcionan a su máxima intensidad y nos llevan a la reflexión sobre lo que observamos, o cuando nos percatamos de nuestra presencia y relación con una imagen que nos hace vibrar de emoción, de placer, o por el desagrado o la contrariedad que nos inspira lo que contemplamos.

Después de vivir una experiencia estética modificamos la manera de ver nuestro entorno, como si nuestros sentidos estuviesen más atentos, como si de repente viéramos que un elemento de lo que nos rodea, o algún encuadre de nuestro medio tuviese posibilidades de convertirse en un producto artístico.



Sandro Botticelli, *Primavera*. Témpera sobre tabla (1482)

a) Cualidades de la imagen:

b) Argumentos:

c) Mi opinión:



Jean Michel Basquiat, *Liberales desagradables*, Acrílico, aerosol, óleo y tinta sobre tela (1982).

a) Cualidades de la imagen:

b) Argumentos:

c) Mi opinión:



Edgar Degas, *Pequeña bailarina de catorce años*. Escultura en bronce y tela (1881).

a) Cualidades de la imagen:

b) Argumentos:

c) Mi opinión:
